

# INLEIDING

Kleur is een veelbesproken en gevoelig onderwerp; iedereen heeft er zo zijn eigen mening over. Het aantal kleuren waaruit je tegenwoordig kunt kiezen is enorm en dat maakt het er niet gemakkelijker op. Ik ben al van jongsaf aan geobsedeerd door kleur; ik verzamelde en fotografeerde kleuren, en schilderde, verfde en vertelde er verhalen mee. Voor mij is het kiezen van kleuren een vorm van persoonlijke expressie op basis van een diepgewortelde emotie of gevoel. Natuurlijk word ik beïnvloed door de wereld om me heen, door designtrends, de seizoenen en veranderende gewoontes en voorkeuren. Ik vind het leuk om naar mensen te kijken en te zien hoe onze leefstijl en keuzes de kleuren die we in ons leven toelaten beïnvloeden. Kleur zorgt voor verandering. Onze smaak blijft niet steeds hetzelfde; we ontwikkelen ons en kunnen onze kleurkeuzes aanpassen aan onze veranderende smaak en omstandigheden. In feite geeft onze kleurkeuze aan wie we zijn, waar

we van houden en hoe we willen leven. Of het nu de kleur van onze kleding is of die van de voordeur, we kiezen hem vaak bijna instinctief. In mijn loopbaan heb ik heel wat klanten geholpen om uit het oneindige spectrum juist die kleuren te kiezen die perfect pasten bij hun product of stijl. Ik hoop je via dit boek door de welhaast overweldigende overvloed aan kleuren naar jezelf te leiden, naar de kleuren waar je het meest van houdt.

Wees duidelijk en eerlijk bij het kiezen van je favoriete kleuren; dat zijn de kleuren die weerklink bij je oproepen. Ze zorgen ervoor dat je je prettig, kalm en op je gemak voelt. Vertrouw op je eigen kleurenstijl en ontdek je ideale schakeringen.

Je huis is er voor jou; er is geen goed of fout als het om kleur gaat. Ga gewoon af op je intuïtie.

**Links:** In de studio leveren allerlei voorwerpen en foto's ideeën voor nieuwe kleurencombinaties voor zowel de mode- als de interieurwereld.

**Rechts:** Een moodboard vol foto's inspireert tot nieuwe toepassingen van hot pink. Van bloempatronen tot sneakers, klosjes metallic lurexgaren tot een gebreide magentakleurige sjaal. De wereld om ons heen inspireert onze kleurfascinatatie. Zoek verf en textiel die overeenkomen met de kleuren en materialen van je favoriete foto's.

## INSPIRATIE ZOEKEN

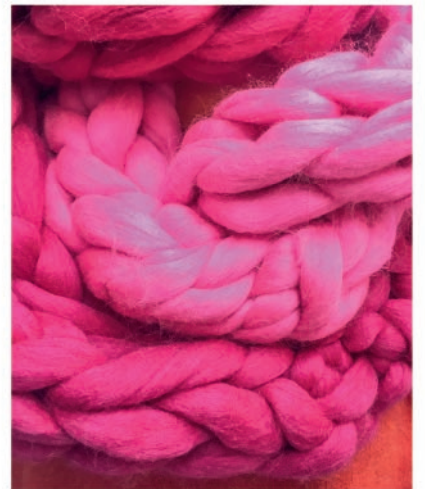
---

Overal kun je inspiratie voor kleuren opdoen; je moet alleen even weten waar je ernaar moet zoeken en hoe je vastlegt wat je wilt onthouden. Tegenwoordig heeft vrijwel iedereen een telefoon met camera bij zich. Misschien valt je oog op het bijzondere grijs van een oude stenen muur, of op een bepaalde lampenkap in een restaurant, of misschien spreken de kleuren in de keuken van je vriendin je aan.

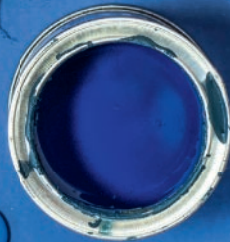
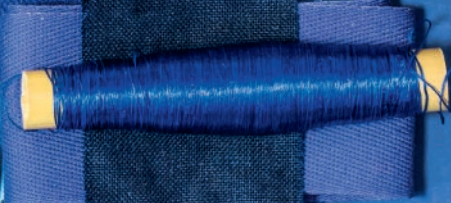
Maak er een gewoonte van om foto's te verzamelen. Knip ze uit tijdschriften en print afbeeldingen die je op internet tegenkomt. Bewaar ze in speciale mappen op je computer of maak moodboards. Of houd een plakboek bij. Probeer afbeeldingen van dezelfde kleuren bij elkaar te plaatsen, dan zul je gaan begrijpen welke kleuren bij elkaar passen. Bekijk ook de oppervlaktetexturen, materialen en patronen op de foto's. Wat spreekt je aan? Misschien wil je je helemaal uitleven en kies je voor botsende patronen, of ga je voor iets subtielers. Bekijk je eigen verzameling om te ontdekken wat je echt mooi vindt.

Door op deze wijze kleurenvoorbeelden te verzamelen en moodboards samen te stellen leer je je eigen stijl te bepalen en ontdek je welke kleuren bij jou en je lifestyle passen. De meesten van ons wonen niet in een toonzaal. Onze huizen zijn bedoeld om in te leven en daarom is het goed om kleurenschema's te kiezen die jouw eigen smaak en ideeën weerspiegelen. Laat je beïnvloeden en inspireren door woonmagazines en online moodboard- en prikboardsites, maar laat je niet verleiden tot het kiezen van modieuze schema's of trends die niet bij jouw vertrekken of manier van leven passen. De mode verandert snel en de kans bestaat dat je snel uitgekeken raakt op een kleurenschema dat je gewoon hebt overgenomen uit een woonblad.

















**Links:** Speel met lichte en donkere tinten om de sfeer in een ruimte te versterken. Donkere tinten voelen comfortabel en warm; we kunnen onszelf onderdompelen in hun schaduwachtige diepte. Rood wordt vaak met passie geassocieerd en zou de eetlust stimuleren. Het is daardoor een ideale kleur voor een eetkamer.

## STEMMING & EMOTIE

---

Kleuren die passen bij jou en je emotionele welbevinden kunnen een positief effect hebben op je stemming en manier van leven. Het is bewezen dat kleuren de sfeer van een ruimte echt beïnvloeden; elke kleur roept een unieke reactie op in de beschouwer. Kleuren beïnvloeden ons emotioneel en geestelijk welzijn, stimuleren de zintuigen en helpen ons het evenwicht tussen lichaam en geest te herstellen. Er is een aantal erkende connecties tussen kleur en emotie; zo zouden blauw- en groentinten ons met de natuur verbinden en daardoor kalmerend werken, en geeft zonnig felgeel ons energie en maakt het ons vrolijker, waardoor het ideaal voor keukens is.

Dit concept gaat verder dan de basisaannames over kleur en stemming. We analyseren hier hoe je je in je huis wilt voelen, want ieder mens reageert op zijn eigen unieke manier op kleuren. Voor sommigen zal een zuiver wit kleurenschema direct kalm en sereen aanvoelen, terwijl anderen dat kil, onnatuurlijk of ongezellig vinden.

Jouw kleurenschema moet er niet alleen goed uitzien, het moet vooral passen bij je zintuiglijke behoeftes. Je huis moet warm en uitnodigend aanvoelen. Wij mensen zijn intuïtieve wezens en kunnen bij het ontwerpen van een interieur al onze zintuigen inzetten. Bedenk hoe de oppervlakken moeten aanvoelen om een donkere en gezellige woonkamer te realiseren; denk aan de volmaakte geurkaars voor de slaapkamer en hoe het zachte flikkerende licht ervan de tere kleuren op de muur zal versterken; of

hoe rustig een kamer kan zijn wanneer de muren zijn geschilderd in een zeer bleek rookgrijs.

Stemming en sfeer worden net als kleur beïnvloed door licht. Door de grote lamp uit te doen en een paar kaarsen aan te steken kan een ruimte totaal anders lijken. Denk goed na over de kamer en over de sfeer die je daar wilt creëren, mijmer over het gevoel dat de voltooide kamer in je zou moeten oproepen en schrijf de woorden op die dan in je opkomen, zoals 'kalm' en 'beschouwend', of 'vrolijk' en 'gezellig'. Zet deze woorden en stemmingen om in kleuren. Welke kleur maakt je kalm? Is dat blauw of lavendel, zuiver wit, of juist een zachte perzikint? Vrolijke kleuren zijn vaak sterk en fel – denk bijvoorbeeld aan geel en oranje – maar in sommige kamers kan juist een aquablauw de gewenste blijde, levendige stemming oproepen.

Door je kleurontwerpen aan je emoties te koppelen raak je sterker verbonden met je leefruimtes. Het herinnert ons eraan dat we gevoelswezens zijn en dat we moeten leven, liefhebben, lachen en huilen. We hebben vertrekken nodig waarin we kunnen slapen en rusten, vertrekken om met anderen te praten of harde muziek te draaien en vertrekken om in na te denken en te werken. Het gebruik van de juiste kleuren kan ons helpen met de uitvoering van de dingen die we thuis moeten en willen doen. Een goed gekozen kleurenschema kan onze emotionele behoeften vervullen. Als je die vooropstelt bij het ontwerpen, ontstaan er vanzelf intimiteit en een persoonlijke sfeer in je huis.











