

# WRECK THIS JOURNAL

CREËREN IS VERNIETIGEN

Nederlandse  
editie

KERI SMITH

SPECTRUM

Oorspronkelijke titel: Wreck this journal  
Expanded Edition

Vertaling: Monique Eggermont, Gail Trouw  
Opmaak: studio Vrijdag, Utrecht

ISBN 978 90 00 36359 9  
NUR 476, 770

© 2007, 2012 Keri Smith

© 2010, 2018 Nederlandstalige uitgave:  
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, Houten

Eerste druk, 2010

Drieëndertigste herziene druk, 2018

All rights reserved including the right of  
reproduction in whole or in part in any form.  
This edition published by arrangement with  
Penguin Books, an imprint of Penguin Publishing  
Group, a division of Penguin Random House LLC.

[www.kerismith.com](http://www.kerismith.com)  
[www.unieboekspectrum.nl](http://www.unieboekspectrum.nl)

Spectrum maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek |  
Het Spectrum bv,  
Postbus 97  
3990 DB Houten.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave  
mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een  
geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar  
gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij  
elektronisch, mechanisch, door fotokopieën,  
opnamen, of enige andere manier, zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van  
de uitgever.

**WAARSCHUWING:** ALS JE MET  
DIT BOEK AAN DE SLAG GAAT WORD JE  
SMERIG. JE KUNT ONDER DE VERF OF  
ANDERE ROMMEL KOMEN TE ZITTEN.  
JE WORDT NAT. MISSCHIEN WORDT ER  
VAN JE GEVRAAGD DINGEN TE DOEN WAAR  
JE TWIJFELS BIJ HEBT. MISSCHIEN VERLANG  
JE TERUG NAAR DE PERFECTE STAAT  
WAARIN JE DIT BOEK NU AANTREFT. MISSCHIEN  
WIL JE INEENS ALLES VERMINKEN.  
MISSCHIEN GA JE ROEKELOZER LEVEN.

**DANKWOORD** Dit boek is tot stand gekomen met  
hulp van de volgende mensen: mijn echtgenoot  
Jefferson Fitcher, die me constant inspireert om  
te durven leven (sommige van zijn ideeën zijn hierin  
terecht gekomen). Dank aan de getalenteerde  
kunstenaars Steve Lambert en Cynthia Yardley-Lambert,  
die met me hebben gebrainstormd tijdens een lezing  
over eigentijdse kunst. Mijn redacteur bij Perigee,  
Meg Leder, die vanaf het begin iets in dit project  
heeft gezien en erin geloofde - ik ben je heel dankbaar voor  
je ideeën en gevoeligheid. Mijn agent, Faith Hamlin, die  
bleef geloven in mijn artistieke/creatieve visie. Dank ook  
aan Corita Kent, John Cage, Ross Mendes, Brenda Veland,  
Bruno Munari en Charles en Rae Eames, wier ideeën en  
opvattingen nog steeds van alles in me bismaken.  
Dit boekje draag ik op aan alle perfectionisten  
over de hele wereld.

DIT BOEK IS VAN:

---

SCHRIJF JE NAAM IN HET WIT

---

SCHRIJF JE NAAM ONLEESBAAR

---

SCHRIJF JE NAAM IN PIEPKLEINE LETTERS

---

SCHRIJF JE NAAM ACHTERSTEVOREN

---

SCHRIJF JE NAAM IN WAZIGE LETTERS

---

SCHRIJF JE NAAM IN GROTE LETTERS

---

ADRES

---

TELEFOONNUMMER

\* NOOT : ALS JE DIT DAGBOEK VINDT, SLA DAN EEN WILLEKEURIGE BLADZIJDE OPEN, VOLG DE INSTRUCTIES OP & STUUR HET NAAR DE EIGENQR.

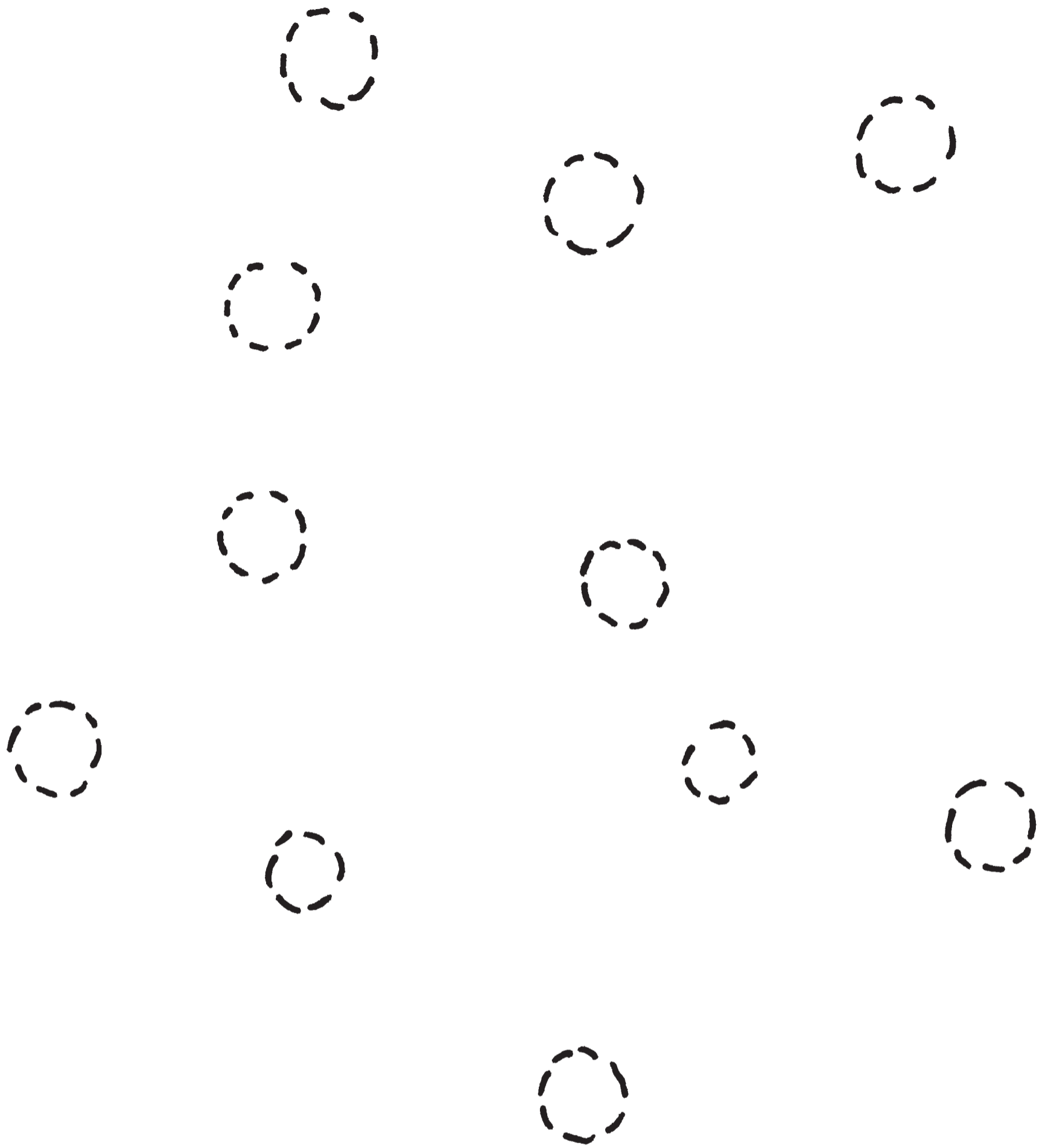


**INSTRUCTIES**

1. NEEM JE DAGBOEK OVERAL MEE NAARTOE.
2. VOER DE INSTRUCTIES OP ELKE BLADZIJDE UIT.
3. VOLGORDE IS NIET BELANGRIJK.
4. DE INSTRUCTIES MAG JE UITLEGGEN ZOALS JE ZELF WILT.
5. EXPERIMENTEER.  
(gewoon dóén, ook al zou je beter moeten weten)



**SCHENK,** MORS, DRUPPEL,  
SPUUG OF SPETTER KOFFIE  
**HIER.**



STEEK JE POTLOOD  
door de cirkeltjes  
HEEN.



KRAS

MET EEN SCHERP VOORWERP.

WRIJFT DEZE BLADTIJDE OVER EEN VIEZE AUTO.



VERZIN EEN  
MANIER  
OM DEZE  
BLADZIJDE TE  
BEVRIEZEN.