

1. Heb je steeds vaker het idee dat je afgeleid bent en je niet kunt concentreren?
2. Heb je het gevoel dat technologie te veel van je aandacht en tijd in beslag neemt?
3. Herinner je je een tijd dat je veel meer betrokken was bij alles wat je deed?
4. Heb je het gevoel dat er meer in het leven is dan wat je tot nu toe gedaan hebt, maar weet je niet zeker waar je moet beginnen?
5. Voel je je teleurgesteld in een maatschappij die helemaal gericht lijkt op geldelijk gewin?
6. Heb je het gevoel dat je emoties uit de tweede hand beleeft, dat ze tot je komen via verschillende vormen van media en entertainment?
7. Heb je het gevoel dat de plek waar je woont je niet echt meer eigen is?
8. Merk je dat je verborgen talenten niet gebruikt worden en niet opgemerkt worden in een wereld waarin lef, beroemd zijn, publiciteit en geld belangrijker gevonden worden?

Als je 'ja' hebt geantwoord op drie of meer van deze vragen kan het Wandergenootschap respijt bieden. Deze kleine, anonieme organisatie is op zoek naar denkers om onderzoek uit te voeren. Ervaring niet vereist. Lidmaatschap is volledig anoniem. De wereld heeft jouw gaven nodig!

Je bent aangekomen.

Ga op zoek naar het onbekende.

De wanderaars zijn overal.

VOORWOORD

PROFESSOR J. TINDLEBAUM

In januari 2012 ontving ik een anonieme e-mail van iemand genaamd 'ZenMaster782'. Het bericht beschreef een alternatieve organisatie die opgericht was om een nieuwe bestaansvorm te verschaffen aan degenen die zich gedesillusioneerden voelden over de huidige sociale concepten door ze aan te moedigen om weer greep te krijgen op de manier waarop ze met hun omgeving omgaan.

Als academicus die zijn dertigjarige loopbaan als cultureel antropoloog heeft doorgebracht met het bestuderen van zelforganiserende bewegingen was ik ogenblikkelijk geboeid. Wat was dit voor organisatie? Hoe kwam zij tot stand?

Wat ik ontdekte was het Wandergenootschap, een opkomende groep die continu groeide, met zijn eigen esthetiek, waarden, kunst, literatuur, en zelfs zijn eigen sociolect. In de basis gelooft de groep in de intrinsieke kracht van wanderen als een manier om de problemen van de moderne maatschappij te overstijgen, een hoger niveau van bewustzijn te bereiken en deel te nemen aan directe ervaringen van het dagelijks leven.

REMINDER: ONDERZOEK DOEN NAAR 'ZENMASTER 782'.
INDIEN MOGELIJK IDENTITEIT VASTSTELLEN.
UPDATE: NOG NIKS GEVONDEN.

De opkomst van een dergelijke contracultuur in de hedendaagse maatschappij is onvermijdelijk. We zijn en masse gedesillusioneerd over de bestaande politieke systemen, we worstelen met de overweldigende druk van het moderne leven, en we zijn getuige van de opkomst van een bestaan gedomineerd door technologie. Het Wandergenootschap is een tegenstroom, om de macht van het individu terug te grijpen in een wereld waar keuzes en vrijheden beperkt zijn, en bijna alles in het dagelijks leven vercommercialiseerd is.

De groep, die geïnspireerd wordt door een lange lijst van schrijvers en filosofen die zichzelf wijdden aan zelfonderzoek en geloofden in de kracht van vrijdenken om individuen naar ware vrijheid te begeleiden, lijkt respijt te bieden aan diegenen die zich machteloos en buitenspel gezet voelen.

DE GESCHIEDENIS VAN HET WANDERGENOOTSCHAP

Het vroegste moment waarop het bestaan van het Wandergenootschap is vastgelegd, dateert van ergens in 2011 (hoewel de exacte datum van oorsprong niet bekend is). Op dat tijdstip werden leden geworven via flyers die op verschillende universiteiten en in centra van steden circuleerden. Tegenwoordig lijken leden gevonden te worden via de mail, hoewel het mogelijk is dat er andere methoden zijn die ik nog moet ontdekken.

Er is behoefte aan jouw ideeën! Kleine, anonieme organisatie zoekt naar denkers om onderzoek uit te voeren. Ervaring niet vereist. Alle geïnteresseerde individuen worden opgenomen in de organisatie. Aan geïnteresseerde partijen wordt een video aangeboden voor meer informatie. Details en opdrachten worden verschaft.

GRATIS LIDMAATSCHAP VOOR



NAMEN VAN MOGELIJKE EN WAARSCHIJNLIJKE LEDEN:

Gertrude Stein, Walt Whitman, Ludwig Wittgenstein, Fernando Pessoa, William Wordsworth, Charlotte Smith, Charles Baudelaire, Walter Benjamin, Henry David Thoreau, Nassim Taleb, Aristotle, Peace Pilgrim, John Muir, Joseph Mitchell, Virginia Woolf, Guy Debord, Arthur Machen, Bashō, Thich Nhat Hanh, Søren Kierkegaard, Georges Perec, Friedrich Nietzsche, Jean-Jacques Rousseau, Langston Hughes, Hermann Hesse, Rebecca Solnit, Robert Louis Stevenson, James Joyce en vele anderen.

WAT IS HET WANDERGENOOTSCHAP?

1. Heb je steeds vaker het idee dat je afgeloid bent en je niet kunt concentreren?
2. Heb je het gevoel dat technologie te veel van je aandacht in beslag neemt?
3. Herinner je je een tijd dat je je veel meer bewust was van alles wat je deed?
4. Heb je het gevoel dat er meer in het leven is dan wat je tot nu toe gedaan hebt, maar weet je niet zeker waar je moet beginnen?
5. Voel je je teleurgesteld in een maatschappij die helemaal gericht lijkt op geldelijk gewin?
6. Heb je het gevoel dat je emoties uit de tweede hand beleeft, dat ze tot je komen via verschillende vormen van media en entertainment?
7. Heb je het gevoel dat de plek waar je woont je niet echt meer eigen is?

8. Merk je dat je verborgen talenten niet gebruikt worden en niet opgemerkt worden in een wereld waarin lef, beroemd zijn, publiciteit en geld belangrijker gevonden worden?
9. Wil je graag deel uitmaken van een groep van gelijkgestemden, maar geef je er vaak de voorkeur aan om op jezelf te zijn?

Als je drie of meer van deze vragen met 'ja' beantwoord hebt: het Wandergenootschap is een anonieme gemeenschap die je respijt kan bieden. Deelname is gratis. De wereld wacht op jouw gaven. Je bent aangekomen. Ga op zoek naar het onbekende.

De wanderaars zijn overal.

Deelname is gratis. Jouw verbeelding wordt nu verspild.
Bezoek thewandersociety.com.

Fragment uit de flyer, circa 2011.

Wat de huidige methode om leden te werven ook is, centraal staat een video die te bekijken is op thewandersociety.com.

Terwijl het Wandergenootschap zich ertegen lijkt te verzetten om in een hokje gestopt te worden, en hoewel ze zichzelf omschrijven als antidogma, verwijst deze video naar een aantal ideeën die genoemd worden in hun 'Filosofie van het wanderen' (zie pagina 11). In het vier minuten durende filmpje worden willekeurige beelden uit de natuur getoond. Een anonieme vrouwelijke verteller praat over hoe we in een wereld leven 'waarin diepgevoelde ervaringen van de wereld verwaterd of afgestompt zijn'.

De verteller gaat verder:

[Het is mogelijk om] een veel dieper gevoelde ervaring van de wereld te hebben door het gebruik van intens waarnemen en regelmatig documenteren van het dagelijks leven. Via deze handelingen kunnen we een nieuw verhaal voor onszelf scheppen, een waarin we ons midden in een indrukwekkend en belangrijk avontuur bevinden. Dit is wie je was toen je nog heel klein was. Dit is hoe je zou moeten zijn.

Interessant genoeg vertoont het Wandergenootschap gelijkenis met de Romantische beweging van de vroege negentiende eeuw. Dit is niet verbazend, aangezien een van hun grootste invloeden en materiaalbronnen Walt Whitman is.

Volgens de filosoof Isaiah Berlin kon de Romantische beweging gedefinieerd worden als 'een nieuwe en rusteloze geest, hevig verlangend om uit oude en beperkende vormen te

barsten, een nerveus en volledig in beslag genomen zijn door een constant veranderende innerlijke staat van bewustzijn, een verlangen naar het onbegrensde en het ondefinieerbare, naar onafgebroken beweging en verandering, een poging om terug te keren tot de vergeten bronnen van het leven. Deze passage zou net zo goed over het Wandergenootschap kunnen gaan.

HET WANDERGENOOTSCHAP VANDAAG

Je hebt waarschijnlijk niet gehoord van het Wandergenootschap omdat zijn leden niet bekend willen worden. Maar je hebt hen misschien al gezien in de steden, waar ze de straten verkennen, door de parken lopen, en steegjes afstropen. Als je om het even welk persoon van hen benadert, zullen ze hun identiteit niet aan je onthullen, of dadelijk toegeven dat ze lid zijn van de groep, zodat ze hun onderzoek zo rustig mogelijk kunnen uitvoeren. Ze leiden een teruggetrokken bestaan en ze geven er de voorkeur aan anoniem te blijven en in hun omgeving op te gaan.

Lidmaatschap lijkt niet af te hangen van enige formele toelating: je bent lid als je ervoor kiest om dat te worden en de grondregels van de groep na te leven. Van leden wordt niet vereist dat ze in levenden lijve bij elkaar komen, en er lijkt ook geen leider of hiërarchische structuur te zijn. Ze maken zichzelf aan elkaar bekend met bepaalde uitdrukkingen die op openbare plaatsen overgebracht worden (posters, krijt en flyers) en via het gebruik van het logo van het genootschap: een bliksemschicht in een cirkel.

1 Isaiah Berlin, *The Crooked Timber of Humanity: Chapters in the History of Ideas*, Henry Hardy (red.) (Londen: John Murray, 1990), p. 92.

Hoewel we nog niet weten wie het Wandergenootschap precies is, kunnen we een hoop leren van wat het nastreeft door het brede aanbod aan literatuur dat het voortgebracht heeft en door wie het beïnvloed is. Ik heb het tot mijn persoonlijke doel gesteld om de voortgang van de groep te volgen en al mijn bevindingen vast te leggen. Nu ik deze informatie openbaar beschikbaar maak, ben ik erg benieuwd wat er voor nieuwe informatie ontdekt gaat worden door lezers op hun zoektocht om meer te weten te komen over het Wandergenootschap.

J. Tindlebaum, PhD/dr., is opgeleid als cultureel antropoloog. Hij doet onderzoek naar en schrijft over zelf-organiserende gemeenschappen en digitale groepen. Zijn eerste boek, *Creating Freedom: The Ethics and Aesthetics of Self-Organisation*, wordt in 2016 door Penguin Books uitgegeven.

Noot: Het materiaal in dit boek is samengesteld door de auteur, Keri Smith, uit de bestaande literatuur die met betrekking tot de groep gevonden is. Er is alles op alles gezet om deze gids zo compleet en accuraat mogelijk te maken. Toch moet dit beschouwd worden als hoogstens een incompleet beeld van het Wandergenootschap. Er zijn misschien nieuwe documenten in enigerlei vorm op de wereld. Kijk ernaar uit voor het geval je ze tijdens je onderzoek tegenkomt.



DE WANDERGEBODEN

(EEN SOORT MANIFEST)

1. Wander elke dag.
2. Plan je wandelingen niet van tevoren. Begin in welke richting dan ook. De plek is niet belangrijk.
3. Gebruik wat je hebt. (Je hebt alles wat je nodig hebt.) Gebruik je zintuigen.
4. Verzamel en vergaar. Leg ervaringen en bevindingen vast.
5. Blijf openstaan. Haal diep adem. Stel de vraag: 'Wat kan ik ontdekken?'
6. Sta ideeën toe om bij je binnen te komen. Schrijf ze op.
7. Zet vraagtekens bij alles wat je verteld is.
8. Gebruik je verbeelding tijdens je wandelingen.
9. Gebruik je intuïtie. Volg ingevingen op. Ga af op waar je je toe aangetrokken voelt.
10. Stimuleer je eigen wilde natuur. Waarvoor krijg je echt het gevoel dat je leeft?

OFFICIEEL BEGONNEN MET DAGELIJKSE WANDERINGEN.
HOEWEL IK ALTIJD AL VAN LOPEN HIELD, HADDEN MIJN
TOCHTEN MEESTAL EEN OF ANDER DOEL OF BESTEMMING.
DE ONGERLANDE REIS VOELT GEWAAGDER DAN
IK HAD GEDACHT.

WAAR WANDEREN NIET OVER GAAT

in letterlijke zin naar verre oorden reizen,

kamperen,

snel bewegen,

op bedevaart gaan,

vooruitkomen,

materiële rijkdom,

religie,

dogma.

LEG DE WIND VAST

Breng een wandersessie door met je richten op bewegingen die door de wind veroorzaakt worden. Het is het beste om dit te doen op een dag dat het in elk geval een beetje waait. Leg al je bevindingen vast (op foto of video).



VIND DE INVAL VAN HET LICHT

Er is een zekere Inval van het licht, Winter
Middagen

—EMILY DICKINSON

Breng een wandersessie door met je focussen op het licht. Leg het alleen vast als je gevoel je dat ingeeft.

